Hrobčice mají zahradu pro zábavu i pěstování

MICHAL DVOŘÁK

HROBČICE | Nově upravenou zahradou, která dětem poslouží nejen jako hrací plocha, ale také jako prostor k poznávání divů přírody, se může pochlubit mateřská škola v Hrobčicích. Děti zde najdou nově vysazené stromy a keře, ale také záhonky, kde mohou sbírat první zahradnické zkušenosti.

V nové zahradě však nechybí ani scénická stavba pro lesní divadlo, k dispozici jsou i různé herní prvky z přírodních materiálů, které splňují veškeré bezpečnostní požadavky. Celou zahradu navíc dokreslují dřevěné sochy od řezbáře a malíře Marcela Jeřábka.

„Dříve byla zahrada velmi zanedbaná, rostlo tady jen pár stromů a bylo nám líto, že nevyužíváme její potenciál," připomíná starostka Hrobčic Jana Syslová.

Smělou vizi o přírodní zahradě propojené s dětským hřištěm za 4,27 milionu korun se Hrobčicím podařilo uskutečnit díky dotaci, která pokryje 90 procent nákladů. Zbytek obec uhradila ze svého rozpočtu.

Nová školní zahrada nabídne dětem nejen herní prvky, ale i záhonky, kde si mohou samy vypěstovat zeleninu. FOTO | ARCHIV MŠ HROBČICE

Nová zahrada nebude sloužit jen dětem z místní mateřinky. „Ve spolupráci s obcí připravujeme řadu akcí, na kterých rádi uvidíme i děti ze širšího okolí," upozorňuje ředitelka školky Marcela Dvořáková.

Mstišov proslavila „Okatá váza"

POKRAČOVÁNÍ ZE STRANY 1

Protože před výstavou teplické muzeum mělo ve svých depozitářích asi jen dva kousky ze mstišovské sklárny, požádalo sběratele, aby jim své vázy, svícny, mísy a další vzácné sběratelské kousky půjčili. Ohlas muzeu vyrazil dech.

„Vůbec jsme netušili, že výzva vzbudí tak veliký zájem. Podařilo se nám získat 83 předmětů k odkoupení a dalších 48 nám lidé půjčili," přiblížila Marcela Jurenková. Jedná se většinou o předměty ze souboru Rapsodie, ve kterém se vázy či svícny vyráběly z čirého skla, do kterého se přidávaly další čtyři barvy. Jednotlivé typy skla jsou si tvarově podobné, ale každý kousek je vlastně originál, protože se každý vyráběl ručně. „Ne každý kousek je tak přesně stejný, ale v tom je krása. Hodně záleží na spolupráci výtvarníka se sklářem. Jednou jsme vyráběli mísy, ale stále se ve skle dělaly maličké bublinky. Nakonec pan sklář vymyslel speciální rádýlko a tím se bublinkám ve skle dal řád a vzniklo něco zcela nového," vzpomíná Machovská.

VÝKUP AUT
Rok, stav a model nerozhoduje.
775 19 19 18

INZERCE