

Dominanta Mrzlic má obraz složený z kachlových ikon

Vernisáž historických fotografií v zachráněném kostele se bude konat v sobotu 4. října

Teplíčko – Dominanta Mrzlic, zachraňovaný kostel sv. Jakuba Většího, má ve svém interiéru nový přírůstek. Je jím zajímavý obraz, složený ze čtyřadvaceti kachlových ikon, vyprávějících tři biblické příběhy. Kachle byly navrženy postiženými lidmi a vypáleny v keramické dílně v Bethel-Bielefeld v Německu.

„Jedná se o dar manželů Angela a Georg Wodraschke z Bavorska, kteří uhradili i jejich instalaci na stěnu kostela. Po obraze, darovaném na místo bočního oltáře od rodačky, německé umělkyně Utte Schülke, je to další krůček k oživení unikátní kulturní památky nejen Hrobčicka, ale celého Českého středohoří,“ řekla Brigita Janovská, koordinátorka projektu.

Letos Občanské sdružení na záchranu kostela v Mrzlicích dofinancovalo opravu střechy, realizovanou v roce 2013, což se podařilo díky různým zdrojům, které umožnily dokončit i střechu na přístavku za kostelem. „Z těchto prostředků by se dala letos opravit i kopule věže kostela, na což chybí ještě sto tisíc korun, a každá pomoc by byla velmi vítána,“ dodala Brigita Janovská.

Na podporu záchranu kostela v Mrzlicích připravuje občanské sdružení Mukov ve spolupráci s občanským sdružením Mrzlice, spolkem německých rodáků Heimatkreis Bilin a Česko-Německým fondem budouc-



nosti, slavnostní vernisáž výstavy „Pohledy do historie obcí Hrobčicka“, která nabídne unikátní staré pohlednice a fotografie z dob dobrého soužití Čechů a Němců v našem regionu.

Akce se uskuteční pod záštitou teplického senátora Jaroslava Kubery.

Vernisáž historických fotografií v zachráněném kostele se bude konat v sobotu 4. října od 16 hodin – o hudební rámec se postarají: Štěpánka Orošová – housle a Helena Vlaháčová – klavír. (bj)

Kostel sv. Jakuba Většího v Mrzlicích, leží v Chráněné krajinné oblasti České středohoří, v blízkosti frekventované cyklotrasy č. 25. Věž kostela by iniciátoři záchranu chtěli nabídnout turistům jako rozhlednu, ze které je nádherný pohled do širokého okolí, na Krušnohoří i na bílinskou a mosteckou pánev. Tato kulturní památka, na některých mapách již označována jako zřícenina, měla štěstí na skupinu nadšenců dobrého díla, kteří se jí v roce 2012 ujali a založili spolek na její záchranu.